



## Congregación Salesiana Inspectoría “San Lucas” de Venezuela

### PROPUESTA PARA EL OVAS 2022

#### LEMA 2022

#### “CON LA FUERZA DEL AMOR, TODO ES POSIBLE”

El tiempo de vacaciones ha dejado de ser mera ocasión para el descanso y el ocio y se ha convertido en marco privilegiado de autorrealización y de relaciones interpersonales. Prueba de ello es el interés y la creatividad de organismos e instituciones para convertirlo en ámbito de ofertas de todo tipo para niños, jóvenes y adultos.

Los Salesianos e Hijas de María Auxiliadora, sensibles a todo lo que contribuye a la educación de adolescentes y jóvenes, en especial de quien tiene más necesidad, vienen dedicando especial atención a los Oratorios Vacacionales, para la formación de animadores y otras personas jóvenes en el campo de la animación sociocultural y la educación - evangelización en el tiempo de vacaciones.



La propuesta que presentamos quiere iluminar la oferta educativo- pastoral de estas experiencias oratorianas salesianas. En ella se concretan las opciones que se privilegian, la finalidad y competencias que se pretenden, los y las protagonistas, la metodología y los campos de acción sobre los que estar presente.

Asimismo, ofrece también, de forma global, algunos aspectos organizativos que permitan la unificación y a su vez la diversidad y la singularidad de todas y cada una de las experiencias oratorianas salesianas, sometidas a normativas de diverso ámbito.

Esta propuesta ha sido elaborada por la Comisión de Centros Juveniles y Oratorios, con experiencia teórica y práctica en el campo de la formación juvenil. Con ella la Pastoral Juvenil Salesiana y la participación de los jóvenes del MJS en el encuentro nacional de animadores.

*Comisión Inspectorial de Centros Juveniles y Oratorios*





## Congregación Salesiana Inspectoría “San Lucas” de Venezuela

### Objetivo General:

Ofrecer la experiencia educativa – evangelizadora del OVAS a niños, adolescentes y jóvenes, para seguir respondiendo desde nuestra Propuesta Educativa de los Oratorios y Centros Juveniles a las urgentes necesidades formativas con las que este año nos reta la realidad social venezolana.



### Objetivos Específicos:

1. Buscar la vinculación de las experiencias de Pastoral Juvenil Salesiana de todas las obras salesianas de la Inspectoría San Lucas de Venezuela.
2. Realizar un plan estratégico en red, que nos ayude en la reflexión, planificación e implementación del OVAS 2022.
3. Desarrollar variados programas de acompañamiento en el tiempo libre, desde cada Centro Juvenil y Oratorio, a través de las distintas plataformas de las redes sociales.
4. Adecuar las propuestas lúdicas, culturales y pastorales de nuestras presencias y obras a las nuevas demandas y posibilidades de formación de los jóvenes, y trabajando en sinergia con otras instituciones.
5. Satisfacer los requerimientos de la comunidad local, de la Iglesia y de los Salesianos en Venezuela en cuanto al seguimiento, gobierno, animación y promoción de la Pastoral Juvenil a nivel nacional.
6. Seguir promoviendo la animación vocacional en todo el territorio venezolano.





## Congregación Salesiana Inspectoría “San Lucas” de Venezuela

### PROPUESTA FORMATIVA A LOS JÓVENES QUE QUIEREN SER ANIMADORES Y ANIMADORAS DEL OVAS 2022



Los animadores o animadoras son fuente de inspiración para los diversos oratorios en nuestro país. La experiencia oratoriana supone un medio para su crecimiento personal, facilitando experiencias enriquecedoras.

La educación y formación del oratorio salesiano deben proponer y alcanzar capacidades, aptitudes y actitudes como:

- Conocer la experiencia oratoriana desde sus orígenes
- Ayudar a los jóvenes a construir una identidad salesiana sólida y abierta
- Acompañar en la maduración de una afectividad estructurada.
- Promover una cultura que se inspire en el humanismo cristiano.
- Ayudar a reflexionar sobre la razonabilidad de la propia fe y sobre la aportación del cristianismo a la construcción de la sociedad.
- Formar en la conciencia moral a nuestros jóvenes animadores
- Promover un ambiente de familia
- Favorecer experiencias a partir de la Espiritualidad juvenil Salesiana
- Optar por el grupo como ambiente privilegiado
- Educar pedagógicamente con el corazón de Don Bosco
- Generar aptitudes de disponibilidad, generosidad, de comprensión y de crítica.
- Implementar con los animadores el tema de la sinodalidad





## Congregación Salesiana Inspectoría “San Lucas” de Venezuela

### PROPUESTA DE ITINERARIO PARA FORMACIÓN DE LOS ANIMADORES

*Los temas propuestos no son camino de fuerza sino un modelo del cómo podríamos planificar nuestros ovas 2022.*

Temática	Metodología	Recursos	Responsable
Memorias del Oratorio de Don Bosco	Hay que <i>escuchar</i> que tanto los jóvenes conocen los orígenes del Oratorio. <i>Discernir</i> el camino que debemos recorrer con ellos. <i>Decidir</i> que forma darle a nuestra experiencia oratoriana	Película o fragmentos sobre la vida de Don Bosco. Memorias del Oratorio. Cuadro de referencia de la Pastoral Juvenil	
Animación y Espiritualidad del Patio	Criterios Oratorianos. Saber <i>estar</i> con ellos, <i>hablar</i> con ellos, " <i>perder</i> el tiempo" con ellos.	Cuadro de Referencia de la Pastoral Juvenil	
Una tradición viva: El Sistema Preventivo	Principios educativos – pastorales. Asistencia salesiana. Ambiente salesiano	Cuadro de Referencia de la Pastoral Juvenil	
Corazón Oratoriano	Parábolas de los talentos	Anexo la ficha	P. Jorge Bastidas
Indicadores para soñar un oratorio	Pedagogía Salesiana	Anexo la ficha	P. Jorge Bastidas
La Espiritualidad Juvenil Salesiana	Reconocer Interpretar Elegir	Cuadro de Referencia de la Pastoral Juvenil	
Los jóvenes y la sinodalidad	Comunión Participación Misión	Documento preparatorio sobre el sínodo	
Servicio y Protagonismo Juvenil	Liderazgo Ciudadanía	Exhortación Post Sinodal <i>Christus Vivit</i>	



## Congregación Salesiana Inspectoría “San Lucas” de Venezuela

Educación en la afectividad	<p>El amor es familiaridad.</p> <p>El amor es cordialidad y afecto profundo.</p> <p>El amor es afecto expresado y encarnado.</p> <p>El amor es afecto concreto y sobrenatural.</p> <p>El amor es afecto casto y puro.</p>	La dimensión afectiva de la pedagogía salesiana, Sor María Maza, fma	
Los jóvenes y la Ecología	<p>Recuperar</p> <p>Sembrar</p> <p>Ambientar</p>	<p>Laudato Sí.</p> <p>Propuesta del Rector Mayor sobre los jóvenes y el futuro sostenible</p>	
Primeros Auxilios	<p>Prevenir</p> <p>Cuidar</p> <p>Proteger</p>	Botiquín de primeros auxilios	
La educación y formación de la conciencia moral de los jóvenes	<p>Fundamentos</p> <p>Origen</p> <p>Dimensión</p> <p>Ámbitos</p> <p>Función</p>	<p>La educación y formación de la conciencia moral de los jóvenes,</p> <p>Lorenzo Tébar Belmonte</p>	
Técnicas y dinámicas para trabajos grupales	<p>¿Por qué y para qué se utilizan las técnicas de grupo?</p> <p>Clasificación de las técnicas</p>	<p>Técnicas de dinámicas de grupos</p> <p>Dinámica de grupo</p>	<p>P. Jorge Bastidas</p> <p>Adjunto el material</p>
Taller Lopna	Derechos y deberes	<p>Código de Ética salesiano</p> <p>Lopna</p>	
Taller de Recreación	<p>Canciones</p> <p>Distribución de grupos</p> <p>Música</p> <p>Juegos cooperativos</p>	<p>Dinámicas para trabajar con masas, grupal e individual</p>	



**Congregación Salesiana  
Inspección "San Lucas" de Venezuela**

**CUESTIONARIO OVAS 2022**

<b>Estado</b>	<b>Municipio</b>	<b>Parroquia</b>
<b>Nombre del Oratorio:</b>		
<b>Responsable:</b>	<b>Teléfono.</b>	<b>Correo</b>
<b>Monto Recibido</b>		

**BENEFICIARIOS**

<b>Nº ANIMADORES</b>	<b>Nº PARTICIPANTE</b>
----------------------	------------------------

	Niñas:	Niños:	Adolescentes Mascullinos	Adolescentes Femeninas:	Hombres:	Mujeres:
Edades	0-11 años	0-11 años	12-17 años	12-17 años	+18 años	+18 años
<b>Cantidad de Beneficiarios(as)</b>						

**FELICES OVAS 2022**  
**"CON LA FUERZA DEL AMOR, TODO ES POSIBLE"**



## Congregación Salesiana Inspectoría “San Lucas” de Venezuela

### ANEXO

#### **CORAZÓN ORATORIANO**

##### **Objetivo**

“Profundizar en los elementos básicos del ser de un animador, a partir de sus primeras experiencias motivadoras, iluminados por la experiencia pastoral de Don Bosco”. Conocer las realidades de cada oratorio y sus animadores.

##### **Primera parte: UN CORAZÓN**

Personalmente

Proyectamos: LATIDO CARDÍACO <https://www.youtube.com/watch?v=JpxuZL7U6wE>

¿Cuáles son las vivencias que mueven tu corazón?

¿Qué te motiva a ir al oratorio?

De a tres:

Compartir las respuestas

Proyectamos: EVENTOS EN EL CORAZÓN <https://www.youtube.com/watch?v=r06y8AkfHEk>

De a tres:

¿Qué dificultades, preguntas, fracasos, cuestionamientos estamos teniendo en la vivencia del apostolado?

Compartir en paleógrafo.

##### **Segunda parte: UN CORAZÓN SALESIANO**

Proyectamos: "Se me hace más grande el mundo" <https://www.youtube.com/watch?v=2ZCTNOVdaSQ>

Proyectamos el siguiente testimonio <https://www.youtube.com/watch?v=IWCEXdUvZs0>

Luego, de a tres:

¿Qué nos llama la atención?

Desde mi experiencia, ¿Cómo vivo mi ser animador?

**Por oratorio (si hubiera varios; si no, separados por niveles):**

A partir de lo que “hacemos” en el grupo ¿qué generamos en los demás? ¿Qué lugar ocupa el oratorio en el barrio?

**Corte 10 min**



## Congregación Salesiana Inspectoría “San Lucas” de Venezuela

### **Tercera parte: Un preventivo al corazón salesiano**

Escuchamos: Camino preventivo al corazón <https://www.youtube.com/watch?v=cL0m0tszlt8>

En grupos de a 3:

¿Qué tenemos que cuidar, prevenir?

A nivel personal, grupal, con los niños

### **Cuarta parte: Un corazón dispuesto y agradecido**

#### **La parábola de los talentos – un momento de discernimiento**

El Reino de los Cielos es también como un hombre que, al salir de viaje, llamó a sus servidores y les confió sus bienes. A uno le dio cinco talentos, a otro dos, y uno solo a un tercero, a cada uno según su capacidad; y después partió. En seguida, el que había recibido cinco talentos, fue a negociar con ellos y ganó otros cinco. De la misma manera, el que recibió dos, ganó otros dos, pero el que recibió uno solo, hizo un pozo y enterró el dinero de su señor. Después de un largo tiempo, llegó el señor y arregló las cuentas con sus servidores. El que había recibido los cinco talentos se adelantó y le presentó otros cinco. “Señor, le dije, me has confiado cinco talentos: aquí están los otros cinco que he ganado”. “Está bien, servidor bueno y fiel, le dijo su señor, ya que respondiste fielmente en lo poco, te encargaré de mucho más: entra a participar del gozo de tu señor”. Llegó luego el que había recibido dos talentos y le dijo: “Señor, me has confiado dos talentos: aquí están los otros dos que he ganado”. “Está bien, servidor bueno y fiel, ya que respondiste fielmente en lo poco, te encargaré de mucho más: entra a participar del gozo de tu señor”. Llegó luego el que había recibido un solo talento. “Señor, le dije, sé que eres un hombre exigente: cosechas donde no has sembrado y recoges donde no has esparcido. Por eso tuve miedo y fui a enterrar tu talento: ¡aquí tienes lo tuyo!”. Pero el señor le respondió: “Servidor malo y perezoso, si sabías que cosecho donde no he sembrado y recojo donde no he esparcido, tendrías que haber colocado el dinero en el banco, y así, a mi regreso, lo hubiera recuperado con intereses. Quítenle el talento para dárselo al que tiene diez, porque a quien tiene, se le dará y tendrá de más, pero al que no tiene, se le quitará aun lo que tiene.

Mateo 25, 14-29

#### **Algunas preguntas que surgen a partir de la parábola y que ayudan a diseñar esta dinámica son:**

1. ¿Qué talentos y dones de Dios hay en nuestros niños?
2. ¿Qué miedos que no los dejan dar lo mejor de sí mismos?
3. ¿Qué descubrimos en los niños y en los otros animadores que son motivo de confianza y debemos agradecer?
4. ¿Qué les dice Jesús respecto a estos dones?





## Congregación Salesiana Inspectoría “San Lucas” de Venezuela

### **INDICADORES PARA SOÑAR EL ORATORIO**

El Oratorio de Don Bosco es una experiencia genial para los jóvenes.

Aquí podrás encontrar siete indicadores que te servirán para soñar con esperanza el oratorio.

#### ***LA PEDAGOGÍA DE LA DEDICACIÓN TOTAL***

El oratorio como Don Bosco lo ha vivido y lo ha enseñado no está constituido por estructuras: es ante todo una disposición espiritual y psicológica de la cual emanan el entusiasmo, paciencia, constancia...

Para hacer “Oratorio” se requiere una dedicación total, sin romanticismos, es algo que compromete toda la persona.

En el Sistema Preventivo, Don Bosco escribe: “el educador es un individuo consagrado al bien de sus alumnos, por eso, debe estar pronto a afrontar toda molestia, todo cansancio, para conseguir su fin que es la educación civil, moral, científica y religiosa de sus alumnos”. Quizás se le debería dar más peso a la palabra “consagrado” en la elección y en la formación de tantos animadores.

“Mi vida es estar con ustedes”, repetía D. Bosco; sin embargo, sabemos cuánto sacrificio, cuánto cansancio le ha costado todo esto en ciertos momentos. Es así para todo educador que no trabaja para sí mismo ni para su prestigio personal, pero que ama con todo el corazón a sus niños.

¡El Oratorio era el corazón de Don Bosco! Hoy, el oratorio es el corazón de cuantos saben darse con la misma generosidad que él, “hasta el último aliento”. Y aquí, en esta pasión educativa por los jóvenes, en una vida jugada en función de su realización humana y cristiana, en este darse gozoso sin cálculos, está el secreto del oratorio de ayer y de hoy.

Es mirando a Valdocco que queremos evidenciar algunos elementos “perennes” “que nos ayuden en el hoy, para que aquella “ansia de oratorio” que estalló hace 150 años, continúe contagiando a muchos, “para el bien de la juventud en peligro”.

**¡EL ORATORIO ESTÁ EN TÍ: ERES TÚ!**

#### ***LA PEDAGOGÍA DEL AMOR DEMOSTRADO***

“L'amorevolezza” sinónimo de caridad y de afecto, es el centro de todo. Se traduce en expresiones de confianza y de familiaridad, en el aprecio de las cosas que aman los jóvenes y de sus justas peticiones.

Un amor que se expresa así, si es percibido, ahuyenta todo obstáculo y constituye un canal privilegiado para las propuestas de valores y para la educación, porque habla el lenguaje del corazón y conquista los corazones de los jóvenes.



## Congregación Salesiana Inspectoría “San Lucas” de Venezuela

Como Don Bosco, el animador va a buscar a sus muchachos, conoce su historia y sus cualidades, los entretiene con alegría, sabe hacérselos amigos. Elige a los que tiene mayores posibilidades de riesgo, habla con ellos con frecuencia, no los abandona; tiene un cuidado personal de cada uno.

*“Es necesario que los jóvenes no sólo sean amados, sino que ellos mismos se den cuenta de que son amados... Quien quiere ser amado, es necesario que haga ver que ama... Quien sabe que es amado, ama; y quien es amado o obtiene todo especialmente de los jóvenes”*

### **LA PEDAGOGÍA DE LA ACOGIDA Y DE LA PRESENCIA**

Juan Roda, recibido a la edad de 12 años, huérfano y muy pobre, recuerda el recibimiento de Don Bosco cuando llegó a Valdocco:

*“Cuando llegamos a la puerta, antes de atravesar el patio, Don Bosco gritó fuerte:*

*- Madre, ven un poco aquí, ven a ver quién ha llegado.*

*Gritó así, haciendo fiesta, como cuando llega un pariente o un hijo... Desde aquel momento, el oratorio fue mi casa y Don Bosco, mi padre.”*

La persona del muchacho recibida y amada como el es y por lo que es, con sus límites, con sus potencialidades y es valorada. El saludo, el diálogo cordial, el compartir el juego y los problemas de cada día, la capacidad de escucha, la disponibilidad paciente: son condiciones en las que se concretiza un recibimiento amistoso.

Para recibir, hay que estar presente: la asistencia salesiana hecha de presencia significativa y educativa, especialmente en los momentos de recreo:

*“El maestro que sólo se lo ve en la cátedra, es maestro y nada más; pero si va al patio con los alumnos es un hermano. Si a uno se lo ve sólo predicar desde el púlpito, se dirá que hace ni más ni menos que su deber, pero si dice una palabra en el recreo, es la palabra de uno que ama”.*

### **LA PEDAGOGÍA DEL AMBIENTE**

Es la misma presencia del educador/a la que asegura el clima hecho de respeto de las cosas de las personas, de cordialidad y de progresiva integración. Si no es ambiente educativo, el oratorio es una casa de acogida sólo de palabra y muchas veces no lo es, justamente porque faltan las figuras de referencia que *“como padres amorosos hablen, sirvan de guía en los acontecimientos, den consejos y corrijan con cariño”*.

Cada una de estas palabras es un elemento importante para construir “el clima”.

Don Bosco, no fue sólo un organizador, sino el que conocía a los jóvenes personalmente y sabía hablar al corazón. Los colaboradores, adultos y jóvenes, eran elegidos con cuidado por sus dotes personales, la madurez humana y el nivel de ejemplaridad y de vida espiritual: enriquecían el



## Congregación Salesiana Inspectoría “San Lucas” de Venezuela

ambiente con su presencia significativa y amigable. Cada uno de ellos era un “pequeño Don Bosco” entre los compañeros, en la calle y en los juegos...

Un ambiente educativo es el primer paso para una buena educación. Habla a los jóvenes por una multiplicidad de lenguajes y entra “por la piel”.

Podríamos decir que el oratorio es un genial instrumento de comunicación global: basta integrarse para ser envueltos y percibir los valores traducidos en experiencias formativas, en un estilo de vida y de relación. El ambiente llega a ser un fascinante y envolvente método de formación humana y cristiana: los mensajes propiamente religiosos y los humanos de ciudadanía, de moralidad, de sociabilidad, se entrecruzan y se integran.

### ***LA PEDAGOGÍA DE LA INTEGRACIÓN Y DE LA CORRESPONSABILIDAD***

Los jóvenes no son tratados como simples destinatarios de las iniciativas propuestas por los educadores. Don Bosco sabe que los jóvenes son los mejores educadores de sus compañeros, por esto desde la iglesia al patio, desde la formación a la expresión, están todos envueltos en una misma experiencia de la que son corresponsables: juegos para todas las edades, habilidades físicas, roles diversificados en la oración, etc.

En el camino de la integración no se quiere excluir a ninguno, se adapta a la capacidad de cada uno y lleva a los más dotados a una creciente tensión misionera y espiritual.

Cuando Don Bosco encontraba un grupo de jóvenes, en su mente aparecía un plan en tres tiempos:

- Buscaba inmediatamente quiénes eran los líderes positivos.
  - Procuraba ganar su amistad y les ofrecía la posibilidad de ser mejores.
  - Los lanzaba en medio de sus compañeros con estas palabras: “Busquen hacerles el bien”.
- Es la consecuencia del espíritu de familia, que se respiraba en el oratorio: si se está en familia, todos tiene el derecho-deber de dar una mano.

**Responsabilizar, significa ayudar al joven a asumir poco a poco su rol en la sociedad, a la que aportar aquellos valores participados y vividos en el oratorio.**

Concretamente, esto comporta:

- Competencia profesional;
- Convicciones fundadas sobre algunos valores importantes (honestidad, sentido del deber, respeto a los otros, disponibilidad a la ayuda, sentido crítico...)
- Atención al mundo circundante (trabajo, patio, familia, Iglesia), con voluntad de hacer el propio aporte.



## Congregación Salesiana Inspectoría “San Lucas” de Venezuela

### ***LA PEDAGOGÍA DE GRUPOS***

El carácter popular y misionero del oratorio, de Don Bosco, forma un espacio de convocación juvenil desde los primeros tiempos; el oratorio se ha caracterizado siempre por una pedagogía de grupos.

Don Bosco, ha obtenido resultados estupendos con una presencia personal, continua y directa, con el aporte de tantos colaboradores, la subdivisión ordenada de los quehaceres y de los roles y la promoción de un ambiente de propuesta...

Pero una de las estrategias más eficaces ha sido la creación de grupos y de asociaciones, que le han permitido ofrecer continuos, cualificados y mayores estímulos de crecimiento a los más receptivos y al mismo tiempo, encontrar, colaboración eficaz.

Las “Compañías” eran grupos en los que circulaban propuestas educativas en los que daban garantía de empeño y de eficaz inserción apostólica en el ambiente. En este equilibrio entre cuidar de la gran masa y la atención a la formación de pequeños grupos escogidos, (y al muchacho en particular) está uno de los secretos más preciados de su pedagogía.

### ***UNA PEDAGOGÍA QUE APUNTA A LA EVANGELIZACIÓN***

Toda la obra de D. Bosco demuestra una gran preocupación por “la salvación” de los jóvenes”. Es el corazón y la finalidad principal que sostiene toda su acción, por la cual “se forma a sí mismo, se realiza a sí mismo, y se lanza a la batalla porque se siente dentro del plan de Dios Salvador.”

Para Don Bosco, evangelizar, significa:

***Construir un ambiente en el cual hablar de Dios, hacer propuestas religiosas y de trabajo apostólico, y esto sea percibido por los jóvenes, como fidelidad a una identidad irrenunciable.***

En Valdocco los jóvenes aprendían a conjugar al mismo tiempo los verbos “jugar, estudiar, y rezar”. Don Bosco les presentaba una santidad fácil, alegre, y a la puerta de todos: hacer bien los propios deberes de estudiante (o trabajador) y de buen cristiano.

La vida de todos los días con todas las obligaciones era el lugar en que tenían que demostrar que eran cristianos.

Encaminar a los jóvenes hacia la oración y los sacramentos: dentro de la atmósfera del oratorio rica de presencia de Dios, nacía la invitación oferta de momentos de oración de catequesis. “Se pasaba del patio a la Capilla, del juego a la oración con naturalidad y con la misma naturalidad se volvía al ambiente de estudio. Todo esto, era hacer el propio deber, como enseñaba Don Bosco”, recuerdan algunos alumnos de los primeros tiempos.



## Congregación Salesiana Inspectoría “San Lucas” de Venezuela

*“La confesión y la comunión frecuentes, la misa de todos los días, son las columnas que deben sostener un edificio educativo, del que se quiere tener lejos la amenaza del castigo” (Sistema Preventivo).*

Es en esta escuela “sacramental” en la que maduran las columnas del oratorio primero, y de la Congregación Salesiana después.

En otras palabras, Don Bosco presenta su obra educativa ante todo como un lugar de educación en la fe. En su programa la educación religiosa mantiene el primado, constituye el fundamento y la opción en la que hay que trabajar por la juventud. De este tipo de educación (nunca impuesta, pero siempre ambientada: “¡dése amplia posibilidad”!) surgen en los jóvenes motivaciones interiores, energías de empeño y de tensión espiritual.

En este camino de evangelización tiene un puesto de relevancia la devoción a la Virgen, invocada con el título de Auxiliadora. Señala a los jóvenes a María como Madre y Auxilio de su juventud. “Te daré una maestra” (sueño de los 9 años) Resulta para él un deber de regalar a todo joven que encuentra y que aún hoy pasa por sus casas el amor de y para “su” maestra.